

HENRI CARTIER-BRESSON Fotografo

8 marzo > 17 giugno 2018
Ancona, Mole Vanvitelliana

Condizioni di utilizzo delle foto

Queste 5 fotografie possono essere utilizzate solo ed esclusivamente allo scopo di promuovere la mostra "Fotografo" di Henri Cartier-Bresson, presso la Mole Vanvitelliana di Ancona dall'8 marzo al 17 giugno 2018

Solo 2 di queste fotografie possono essere pubblicate senza diritti d'autore in qualsiasi momento nella stessa pubblicazione o edizione della stessa testata (con l'eccezione di una speciale pubblicazione interna o guida della mostra). La dimensione di queste immagini non deve superare la metà di una pagina. Queste immagini non possono essere utilizzate senza diritti sulla copertina della pubblicazione.

Le 5 immagini possono essere utilizzate sui siti web solo in bassa risoluzione, e devono essere rimosse dai siti stessi alla fine della manifestazione.

Le immagini non devono essere tagliate o modificate digitalmente.

Né Magnum Photos né i fotografi sono responsabili dei diritti di immagine delle persone ritratte.

Alla fine dell'esposizione i file digitali in questione devono essere cancellati dai computer e dagli hard disk del licenziatario e da quelli dei suoi partner - grafici, stampatori, ecc

Devono essere menzionati sia le didascalie sia il copyright delle immagini.

Copyright:

© Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos

Per qualsiasi uso più estensivo delle fotografie in questione, i diritti devono essere negoziati con l'ufficio editoriale di Magnum Photos di Parigi o con il legale rappresentante di Magnum Photos in Italia (Agenzia Contrasto, Milano).

Magnum Photos Parigi - ufficio stampa:

Corinne Nguyen:

corinne.nguyen@magnumphotos.com

T: +33 (0) 1.53.42.50.28

Agente di Magnum Photos in Italia: Agenzia Contrasto

Via Ascanio Sforza 29

20136 Milano

Italia

T +39 02 89354349

desk@contrasto.it

Mostra promossa da



LA MOLE
WHERE ART LIVES

Organizzazione



In collaborazione con



HENRI CARTIER-BRESSON

Fotografo

8 marzo > 17 giugno 2018
Ancona, Mole Vanvitelliana

Foto 1



Viale del Prado, Marsiglia, Francia 1932

Foto 2



Place de l'Europe, Stazione Saint Lazare, Parigi, Francia 1932

Mostra promossa da



LA MOLE
WHERE ART LIVES

Organizzazione



In collaborazione con



HENRI CARTIER-BRESSON

Fotografo

8 marzo > 17 giugno 2018
Ancona, Mole Vanvitelliana

Foto 3



Alicante, provincia di Valencia, Spagna 1933

Foto 4



Prostitute. Calle Cuauhtemotzin, Città del Messico, Messico 1934

Foto 5



Salerno, Italia 1933

Mostra promossa da



LA MOLE
WHERE ART LIVES

Organizzazione



In collaborazione con

