

HENRI CARTIER-BRESSON

Fotografo

8 marzo > 17 giugno 2018
Ancona, Mole Vanvitelliana

SCUOLE

Visita guidata

E' al principio degli anni venti, tra i 13 o 14 anni che Henri Cartier-Bresson comincia a praticare la fotografia amatoriale. Con la sua inseparabile Kodak immortalava momenti di vita quotidiana e comincia così l'avventura fotografica di uno dei maestri del ventesimo secolo. Un percorso fatto di emozioni, storie e momenti rubati. Con le sue foto, Cartier-Bresson ci racconta il 900, dalle ispirazioni surrealiste fino alla fotografia di reportage passando per i momenti salienti della seconda guerra mondiale.

Per classi pari o inferiori alle 25 unità € 4,00

Le quote di adesione si intendono a studente, è escluso l'importo del biglietto di ingresso (ridotto speciale €3,00), per accompagnatori, docenti e disabili gratuito.

Laboratori

Storie di personaggi immaginari (scuola primaria)

Chi sarà quello strano signore circondato da colombi? E quelle due ragazze dall'aria maliziosa? da quale finestra si affacciano e cosa vedono di fronte a loro?

Questi sono solo alcuni degli spunti che serviranno ai bambini per ri-scrivere la storia di personaggi emblematici della fotografia di Bresson. Dopo una stimolante visita guidata in mostra, il laboratorio, si focalizzerà sulla creazione di un collage, in cui gli elementi saranno scelti dagli alunni con l'obiettivo di costruire, attorno alla fotografia, una storia dettata dalle loro sensazioni.

Costruiamo la Camera oscura (scuola primaria e secondaria di primo grado)

Bresson dichiarava: "L'apparecchio fotografico è per me il prolungamento dell'occhio".

La visita guidata ci porterà a percorrere la storia di un secolo affascinante e ricco di eventi significativi per il nostro presente. A seconda della classe ci soffermeremo maggiormente sui differenti momenti della produzione fotografica di Cartier-Bresson a scelta tra il periodo surrealista, i suoi ritratti, oppure la guerra. Al termine saranno i giovani reporter a costruire il loro primo personalissimo dispositivo fotografico grazie all'uso di carta, forbici, colla, barattoli e poi tutti insieme a vedere il mondo attraverso la camera oscura!

Composizione Aurea (scuola secondaria di secondo grado)

Dalle prime fotografie agli ultimi disegni, dai ritratti di artisti ai tempi della guerra, 140 immagini ci porteranno a scoprire colui che è stato definito "l'occhio del secolo".

Il laboratorio consisterà nell'analisi interattiva di alcune composizioni del fotografo, con l'aiuto di schede rivelatrici "Ci potremo divertire a tracciare sulla foto la media proporzionale o altre figure e ci

Mostra promossa da



LA MOLE
WHERE ART LIVES

Organizzazione



In collaborazione con



HENRI CARTIER-BRESSON

Fotografo

8 marzo > 17 giugno 2018
Ancona, Mole Vanvitelliana

accorgeremo che, facendo scattare l'otturatore in quell'attimo, abbiamo fissato istintivamente luoghi geometrici precisi senza i quali la foto sarebbe amorfa e priva di vita".

Visita guidata con laboratorio per classi pari o inferiori alle 25 unità € 6,00

Le quote di adesione si intendono a studente, è escluso l'importo del biglietto di ingresso (ridotto speciale €3,00), per accompagnatori, docenti e disabili gratuito.

ADULTI

Visite guidate

Cartier-Bresson, testa, occhio, cuore. (visita guidata)

Cartier-Bresson riconosciuto come "l'occhio del secolo", con le sue fotografie, ci accompagnerà in un poetico percorso immaginario. New York, Abidjan, Budapest, Varsavia, Siena, Città del Messico.. sono solo alcuni dei viaggi durante i quali Cartier-Bresson elabora il suo stile, tra purezza geometrica e intuizione surrealista. Nel dopoguerra si concentrerà sulla fotografia di reportage e fonderà con Robert Capa l'Agenzia Magnum della quale più tardi farà parte anche Steve McCurry.

La visita guidata proposta vi condurrà alla scoperta dei 140 scatti in mostra accompagnati da guide appassionate e coinvolgenti.

Visita guidata per gruppi fino a 25 unità € 80,00

Visita guidata in lingua (inglese/tedesco) per gruppi fino a 25 unità € 120,00

Mostra promossa da



LA MOLE
WHERE ART LIVES

Organizzazione



In collaborazione con

